

Технические требования к подготовке файлов печати

1. Общие требования

- 1 Работы на вывод принимаются на **CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW** дисках, на любых **USB, FireWare** устройствах, а также на FTP Server типографии. Во избежание путаницы обязательно подписывайте (идентифицируйте) свои носители и файлы.
- 2 Принимаются работы выполненные на **Mac** и на **PC** в виде композитных или сепаренных **PS-files** и **PDF-files**, а также по согласованию с производственным отделом типографии **Adobe Illustrator EPS** версий 8.x, подготовленный по требованиям типографии (стр. 5).
- 3 Наличие подписанных заказчиком распечаток оригинал макета, с обрезными метками и пронумерованными страницами – **обязательно**.
- 4 Все файлы, относящиеся к работе, должны находиться в одной папке. Использование кириллических букв в наименованиях дисков, папок и файлов – не допускается, так же не допускается давать одинаковые имена разным файлам.
- 5 Недопустимо использование в одном работе сепарированных (**Separation**) и композитных (**Composite**) файлов **PS** или **PDF** файлов.
- 6 Цветовая модель **CMYK. Total Ink** (общая сумма красок) в иллюстрациях и плашках не должна превышать **290%** для мелованных бумаг **90 г/м²** и меньше. Для мелованных бумаг более **90 г/м²** не более **310%**, для офсетной бумаги не более **260%**. Максимальный рекомендуемый суммарный процент красок для **SuperBlack**'а (например плашки) – 231%: Cyan – 56%, Magenta – 40%, Yellow – 40%, Black – 95%.
- 7 Недопускается внедрять **ICC профили** в **PS** или **PDF** файлы;
- 8 Типография производит вывод с разрешением **2540 dpi**, с линейтурой для мелованной бумаги - **178 lpi**, для офсетной бумаги - **137 lpi** и газетной бумаги - **122 lpi**.
- 9 Растровая точка меньше 2-х процентов не воспроизводятся;
- 10 При создании публикации используйте только **PostScript** шрифты.
- 11 Вылеты за обрезной формат должны быть не менее 5 мм;
- 12 Любые элементы (например текст или линии), если это не предусмотрено требованиями дизайнера, должен отстоять от линии обреза не менее, чем на 5 мм;
- 13 Тонкие цветные элементы должны быть толщиной не менее 0,5 pt и чернотелые не менее 0,2 pt. Линии толщиной менее 0,1 pt при стандартном разрешении вывода (2540 dpi) при печати не воспроизводятся;
- 14 Минимальное значение кегля при использовании "выворотки" на иллюстрациях и плашках при наложении двух и более красок – 8 pt;
- 15 Если Ваша работа собирается клеевым бесшвейным скреплением, обложка делается разворотом **4+1** стр. и **2+3** стр. **Размер документа** равен **обрезной формат издания** x **2** + **размер корешка**.
- 16 Обязательно согласуйте с технологами типографии толщину **корешка** для обложки.
- 17 Для внутренних страниц обложек (**02-03**), необходимо оставить под клей, до и после корешка, белое поле по **4 мм**, корешок тоже должен быть белым (**4 мм + корешок + 4 мм**).
- 18 Обязательно задавайте **под клей белое поле** у корешка 1-ой и последней страницы блока издания. Величина белого поля у корешка (в обрезном формате) должна быть **4 мм**.
- 19 При выводе на формы, типография не сдвигает и не раздвигает в корешке иллюстрации и тексты, сделанные на разворот. Пожалуйста, учитывайте это при верстке.
- 20 При выводе композитных (**Composite CMYK**) **PS** и **PDF** файлов размер треппинга устанавливается по усмотрению типографии.

- 21 Принимаются только сепарированные – **Separation PS** или **PDF** файлы, если в публикации присутствуют растрованные иллюстрации с дополнительной краской Pantone.
Если несколько работ печатаются на одном печатном листе в 5 красок, название **Pantone** краски во всех **PS** или **PDF** файлах должно быть одинаковым.
- 22 При выводе композитных (**Composite CMYK**) файлов печати не оставляйте в работе **Spot** цвета, всегда переводите их в цветовую модель **CMYK**.
- 23 Файлы сгенерированные по 1 краске не принимаются (например: 001-cyan.ps, 001-magenta.ps и т.д.)
- 24 Типография строго печатает по стандарту **ISO 12647-2**. Любые отклонения от стандарта возможны при условии присутствия клиента на печати или наличие аналоговой цветопробы Hromalin фирмы Du Pont

2. Проверка файлов в типографии

Перед выводом на пластины, в типографии проводится предварительная проверка файлов печати. Проверяется наличие:

- Всех шрифтовых начертаний;
- **RGB** иллюстраций (кроме сепарированных **PS** и **PDF**);
- Иллюстраций с экраным разрешением (**72 dpi**);
- Иллюстраций с общей суммой красок более **310%**;
- Вылетов за обрезной формат.

Типография ответственность за качество не несет в тех случаях если:

- Заказчик отказывается исправить обнаруженные ошибки;
- Макет не соответствует принесенным файлам;
- Использованы линии толщиной менее 0,1 pt
- Установлен overprint на CMYK или Pantone плашке, линии и текст.
- Использованы **True type** шрифты;

3. Технические рекомендации к публикации

Параметры цветоделения

Для **глянцевой бумаги 90 г/м²** и меньше: **Ink Colors** - Eurostandard Coated;
Dot Gain - 18%; **Separation type** - GCR; **Black Generation** - Medium;
Black Limit - 90-95%; **Total ink Limit** - 290%

Для **матовой бумаги 90 г/м²** и меньше: **Ink Colors** - Eurostandard Coated;
Dot Gain - 16%; **Separation type** - GCR; **Black Generation** - Medium;
Black Limit - 90-95%; **Total ink Limit** - 290%

Для **глянцевой бумаги 100 г/м²** и больше: **Ink Colors** - Eurostandard Coated;
Dot Gain - 16%; **Separation type** - GCR; **Black Generation** - Medium;
Black Limit - 90-95%; **Total ink Limit** - 310%

Для **матовой бумаги 100 г/м²** и больше: **Ink Colors** - Eurostandard Coated;
Dot Gain - 14%; **Separation type** - GCR; **Black Generation** - Medium;
Black Limit - 90-95%; **Total ink Limit** - 310%

Для **офсетной бумаги 65 г/м²** и больше: **Ink Colors** - Eurostandard Uncoated;
Dot Gain - 22%; **Separation type** - GCR; **Black Generation** - Medium;
Black Limit - 90%; **Total ink Limit** - 260%

Примечание: Приведенные параметры цветоделения являются средними значениями для большинства типов бумаг, однако при выборе конкретной марки бумаги, возможны изменения некоторых из них.

Для растравах иллюстраций

Принимаются растровые цветоделенные (цветовая модель CMYK) изображения в формате:

- **EPS** - Preview – 8 bits/pixel или JPEG, Encoding – Binary, композитный (DCS OFF);
- **EPS DCS 2.0** – Preview - 8 bits/pixel или JPEG, Encoding - Binary, Single File DCS/No Composite – при использовании дополнительных цветов;
- **TIFF** – без LZW-компрессии, Path и Alpha Channel;
- Иллюстрации должны иметь разрешение не ниже **225 dpi** и не больше **350 dpi** для цветных и полутоновых изображений (фактор пересчета линейатуры в разрешение Sampling Factor = 2 – 150 lpi * 2 = 300 dpi) и не менее **800 dpi** (max **1200**) для черно-белых иллюстраций (B/W, Bitmap);
- Недопустимо сохранение в файлах неиспользуемых путей обтравок и дополнительных каналов (Path и Alpha Channel), а также ICC профили;
- При использовании обтравок (Path) в **EPS** изображениях, выставляйте параметры **Clipping Path:Flatness** от 1 до 3.
- Текст, написанный черным цветом, не должен делиться на 4 цвета.
- На черные растровые (например, текст) объекты, ели это необходимо, должен быть сделан **Overprint**.
- При использовании иллюстраций, ранее сохраненных в формате **JPG**, а также при большом увеличении иллюстрации, убедительная просьба проверить каждый канал на наличие шума.

Adobe Illustrator

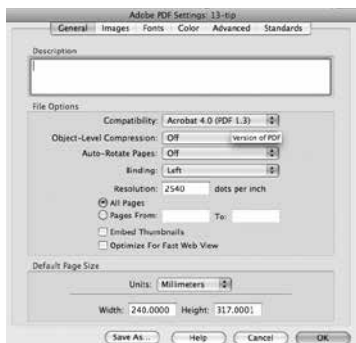
Векторные изображения должны быть записаны в формате Adobe Illustrator EPS версии 8.x и иметь цветовую модель CMYK.

- Размер документа должен соответствовать обрезному формату издания;
- Обрезной формат должен быть выделен с помощью функции – **Crop Area**
- Растровые иллюстрации должны быть сохранены внутри публикации (linked image) с разрешением 300 dpi, 1:1, цветовая модель CMYK;
- Не использовать градиентных или иных заливок для обводок (Stroke);
- На черные векторные объекты, если это необходимо, должен быть сделан **Overprint**;
- Текст, написанный черным цветом, не должен делиться на несколько красок, а также нельзя использовать цвет **Registration**;

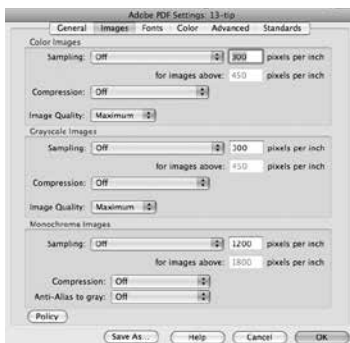
4. Генерация PDF файлов

При изготовлении PDF файлов их имена должны представлять собой **XXX-ZZZ.pdf**, где **XXX** аббревиатура издания, **ZZZ** порядковый номер страницы.

- Принимаются PDF файлы **version 1.3** созданные программой **Adobe Distiller 4.x** и выше. **PDF version 1.4** и выше не принимаются. Не рекомендуется создание PDF файлов при помощи виртуального принтера **Adobe PDF** или прямой генерацией из программ верстки.
- Рекомендуемые настройки программы **Adobe Distiller**:



General для Adobe Distiller ver. 9.x



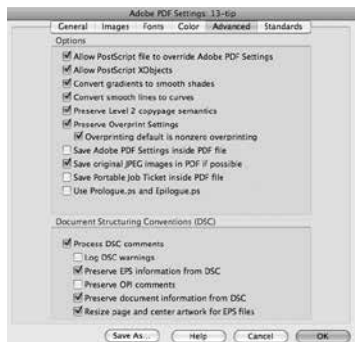
Images для Adobe Distiller ver. 9.x



Fonts для Adobe Distiller ver. 9.x



Color для Adobe Distiller ver. 9.x



Advanced для Adobe Distiller ver. 9.x



Standards для Adobe Distiller ver. 9.x

Данные требования служат для повышения качества вашей продукции.
При их не соблюдении, типография ответственности за качество не несет.

По всем техническим вопросам
Вы можете позвонить по телефону +7 (499) 786-49-46.

Информацию о IP адресе FTP сервера и логин пользователя можно получить
у вашего менеджера, после оформления заказа.

Сайт: www.periodika-printshop.ru
E-mail: repro@periodika-printshop.ru